儀禮古今文異同

儀禮古今文異同卷三

德清徐養原撰

聘禮弟八

帥衆介夕

古文帥皆作率　養原按帥率皆假借非正字也說詳周禮故書攷樂師此率字本當作達

管人布幕于寢門外

管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也古文管作官今文布作數　養原按周易釋文隨卦官有蜀才

作館有惠氏棟曰官本古文館穆天子傳云官人
陳牲　又按說文寸部尃布也裴松之注魏志華佗
傳云古敷字與尃相佀寫書者多不能別然說文
攴部敷敱也敱敷也讀與施同施亦布也咎繇暮曰
翕受敷施則尃敷不甚相遠
加其奉於左皮上馬則北面
馬言則者此享主用皮或時用馬古文奉爲卷今
文無則疏下云庭實皮則攝之鄭注皮言則者或用馬也
使者載膻

古文膻皆爲膳　養原按凡从亶从善之字古多通用集韻上聲二十八獮譱隸作善亦作嬗是其證也

垂繅

今文繅作璪　養原按周禮夏官弁師諸侯之繅斿九就注鄭司農云繅當爲藻繅古字也藻今字也同物同音今按下記圭與繅古文繅或作藻今文作璪然則繅藻皆古字也璪今字也古字多借用今字多特設弁師注殆傳寫誤與說文玉部璪玉飾如水藻之文引虞書璪火黺米今書作藻又艸部藻水

艸也或从澡作藻又糸部繅繹繭爲絲也

介皆與北面西上

古文與作豫見士昏禮

陳皮北首西上

古文曰陳幣北首

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯

今文無擯

介皆入門左

今文無門

裼降立

古文裼皆作賜　養原按裼賜同聲相借浦氏鏜疑賜爲緆之誤今按燕禮緆字賜字古文皆作錫見前則此經裼字古文疑亦作錫

公升側受几于序端

今文無升

賓進訝受几于筵前

今文訝爲梧　惠氏棟曰既夕若無器則梧受之注云謂對相授疏云梧卽逆也對面相逢受案梧

本作牾訓爲逆訝亦逆也既夕注不疊古文明古文訝亦有作牾也漢書司馬遷傳贊云或有抵梧如淳曰梧讀曰迕戰國策樓梧亦作樓牾

公壹拜送

古文壹作一見士冠禮

上介奉幣皮先入門左奠皮

古文重入

歸饔餼五牢

今文歸或爲饋　養原按士虞禮特豕饋食注云

饋猶歸也饋與歸音義皆同故得相通餘詳論語

魯讀攷

皆二以竝

今文竝皆爲併　養原按說文人部併竝也又竝部竝併也公食大夫注亦云竝併也併卑正切竝蒲迥切古音讀如傍二字聲異義同故古今文各爲一字非叚借也既夕云組二以成注云成猶併也不言猶竝者取成併同聲也

車秉有五籔

今文籔或爲逾　下注云今江淮之間量名有爲籔者　惠氏棟曰包

咸論語注云十六斗曰庾庾卽逾也　養原按說文斗部斞量也从斗臾聲周禮曰漆今本誤求三斞又辵部逾越進也从辵俞聲又竹部籔炊箕也从竹數聲三字音同惟斞爲正字餘皆假借皇侃論語疏包注十六斗爲庾與賈氏注國語同而不合周禮周禮旊人職云豆實三而成觳鄭云豆實四升則觳實一斗二升也又陶人職云庾實二觳案如陶旊二文則庾二斗四升矣而包氏注曰十六斗爲庾卽是聘禮之籔也今按聘禮之逾其數目與攷工之庾不同而其字不妨相通也玉篇斗部斞今作庾則斞卽庾字無疑攷工之庾與聘禮之逾皆當作斞但如聘禮之數則三斞爲四十八斗卽如攷工之數亦七斗二升計一弓所用之漆不應若是之多故鄭注弓人云卽斞輕重未聞葢闕疑也要之斞字从斗必是量

合許鄭之說不容有異又按籔與逾同音相借釋文云逾劉音余說文大溝反今說文無此音蓋舊音也古韻虞之平與侯通大溝之音甚合若音余即非同聲矣余當爲兪之誤

至於階讓大夫先升一等

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文

曰三讓疏案周禮司儀云諸公之臣相爲國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饔餼如勞之禮卽得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也張氏爾岐曰注意謂凡升者必三讓敵者則客三辭主人先升以道之是成三讓也客尊則主人三讓而客卽升如此經大夫先升是也主人三讓客不三辭故云不成三也假使客三辭而猶先升則是主人四讓矣禮固無四讓洽也故卽經文大夫先升知大夫未嘗三辭是謂不成三也公雖尊當其爲主

人亦必三讓乃先升此主人自下之義也　養原按客主敵體則主人先升客尊于主人則客先升主人先升者主人三讓客三辭然後主人先升以道賓也客先升者當主人未讓不復辭而遂升是主人三讓而客二辭也三讓三辭謂之成三三讓二辭謂之不成三凡敵者皆成三也客尊於主者皆不成三也然客雖二辭主已三讓故古文仍有三字鄭欲明不成三之義故從今文無三

至于階讓賓升一等

古文曰三讓見上

庭實設

今文曰入設　敖氏曰此庭實云入設方見庭實既出而復入之意若無入字則文不明白矣宜從今文

賓拜禮於朝

今文禮爲醴見士昏禮

壹食再饗

古文壹皆爲一見上今文饗皆爲鄉　養原按鄉爲

饗之省文據公食大夫禮設洗如饗注云古文饗或作鄉則此注今字疑亦當爲古上句已偁古文下句不應複舉薌饗之省作鄉古今互見耳或公食注誤

燕與羞俶獻無常數

俶始也始獻四時新物古文俶作淑　養原按說文人部俶善也詩曰令終有俶一曰始也爾雅釋詁淑善也俶與淑既同訓爲善則亦可同訓爲始也

致之以侑幣

古文侑皆作宥　養原按管子法法文有三侑武毋

一赦此借侑爲宥也周禮大司樂王大食三宥皆令
奏鐘鼓與此經俱借宥爲侑二字音同互相通
迎于外門外　帥大夫以入
今文曰迎于門外古文帥爲率見上
升自西階自左南面受圭
今文或曰由自西階無南面
禮玉
今文禮皆作醴見上
公使卿贈如覿幣

今文公爲君

朝服載旜

古文旜作膳見上

赴者未至

今文赴作訃　養原按說文無訃字走部赴字注云趨也徐鉉曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非據鄭君此注則今文禮經已有此字既夕疏云雜記作訃者義取以言語相通亦一塗也

記

問幾月之資

古文資作齎　養原按周禮天官外府共其財用之幣齎注鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資元謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或今按外府注葢兼儀禮言之其曰今禮家者郎儀禮今文家也互詳周禮故書攷　周易下經旅卦得其資斧釋文云子夏傳及衆家竝作齊然則惟王弼本作資不可爲典要然齎字以齊爲聲齎旣通資則齊之通資亦非無因也

禊祓

古文載作祓　養原按說文車部載出將有事于道必先告其神爲載从車犮聲又示部祓除惡祭也从示犮聲二字俱以犮爲聲古葢通用

璪與繅

古文繅或作藻今文作璪見上

絇組

今文絇作約　養原按說文無約字句勻同聲金部鈞从金勻聲古文从旬作銞徇字說文彳部作徇此

絅約亦當屬一字

爲肆

古文肆爲肆　養原按禮記玉藻肆束及帶注云肆讀爲肆肆餘也周禮小宗伯肆儀爲位注云故書肆爲肆杜子春讀爲肆禮記是今文故作肆周禮故書乃古文而亦作肆然則肆肆通用無分於古今也

義之至也

今文至爲砥　養原按說文氐部氐至也唐韻丁禮切又

厂部厎柔石也从厂氐聲或从石作砥唐韻職雉切砥氐

同音氐至同義故轉至為砥

賓入門皇

古文皇皆作王　義原按儀禮經傳通解續二十八

尙書大傳爰用五事建用王極注王極或皆為皇

極又王之不極是謂不建注王君也爾雅皇王皆

訓君古多通用說文皇在王部是先有王字乃有

皇字於文王在門為閏而堯典曰以閏月正四時

成歲則唐虞已前已稱大君為王

皮馬相閒可也

古文閒作干　養原按毛詩考槃釋文云澗韓詩作干文選吳都賦長干延屬劉淵林注建業南五里有山岡其閒下地吏民雜居韓詩曰考盤在干地下而黃曰干周易下經漸卦鴻漸于干釋文曰荀王肅云山閒澗水也王氏引之曰鄭語姜嬴荆芈實與諸姬代相干也韋注曰言更相犯閒也閒與干聲相近故字亦相通

䞓在聘于䞓

古文賄皆作悔　養原按玉篇貝部賄同賄攷說文無賄字蓋古者賄悔通用後乃別增賄字耳一切經音義卄眆古文賄同

禮不拜至

今文禮爲醴見士冠禮

擯者立于闑外以相拜

古文闑爲槷見士冠禮

負右房而立

今文無而

賜饔唯羹飪

古文羹爲羔飪作腍、養原按羔乃羹字之爛說文無腍字食部飪大熟也古文作肞亦作恁禮記郊特牲腥肆爓腍祭注腍孰也釋文腍而審反腍與飪音義俱同葢卽一字因肞字恁字形相涉而誤

如饋食之禮

今文無之

肦肉及廋車

肦猶賦也古文肦作紛　養原按說文無肦字𢍏部𢍏賦事也从𢍏从八八分之也讀若頒今通作頒或作班禮記王制名山大澤不以肦注云肦讀爲班肦與紛竝以分爲聲故古文通用紛字

明日問大夫

古文曰問夫人也

夕夫人歸禮

今文歸作饋見上

曰如其饔餼之數

古文既爲餼　養原按段氏周禮漢讀考改作古文餼爲既謂此及中庸既稟稱事皆槩文之爛今按經文已是餼字則注自當云餼爲既然自宋嚴州本已誤矣說文米部氣饋客芻米也从米气聲或从既作槩或从食作餼又皀部既小食也引論語不使勝食既今本作氣蓋既字誤爲槩遂誤爲氣也論語之既既爲氣此注之槩又誤既蓋人不識槩字又不明氣既二字之義是以互誤惟餼字則未有誤者

無行則重賄反幣

今文曰賄反幣

十六斗曰籔

今文籔爲逾見上

十筥曰稯

古文稯作緵　養原按說文無緵字然此經古文作緵則非俗字也稯字从禾而訓布縷殊非建類一首之義說文稯下有秭字解曰五稯爲秭此乃禾五十筥非布四百縷也秭下又載秅字云二秭

爲秖又引周禮云云是許君明以十筥爲稷矣禾數爲稯布縷爲緵古文借緵爲稯今文則稯緵各出史記孝景帝紀後三年後徒隸衣七緵布其字从糸竊疑說文糸部本有緵字爲布之八十縷後人妄爲刪去移其解於稯字下而稯之本義反缺耳

公食大夫禮第九

設扃鼏

今文扃作鉉古文鼏皆作密見士冠禮

設洗如饗

古文饗或作鄉說見聘禮

宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上疏經云南上則非止一人是以下有宰夫之官皆於此立可知　養原按敖氏以宰爲大宰謂宰一人獨立於此南上之文無所用之宜從古文此說與鄭異存以俟攷

坐奠于鼎西　左人待載

今文奠爲委古文待爲持　敖氏曰後篇皆作委

宜從今文　養原按後篇皆作委鄭於此獨從古文作奠者欲見奠委兩通耳以持爲待猶士昏禮以待爲侍侍形旣相近義亦兩通周禮夏官服不氏以旌居乏而待獲杜子春云待當爲持書亦或爲持後鄭仍作待持待相溷與此正同

倫膚七

倫理也謂精理滑脆者今文倫或作論　養原按毛詩大雅靈臺於論鼓鐘傳論思也箋云論之言倫也於得其倫理乎鼓與鐘也禮記王制必卽天論注論或爲倫疏論謂論議或爲倫倫理也說文亼部侖思

也又龠部龠樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖

理也釋名書契論倫也有倫理也文選兩都賦序朝夕論

思侖倫論三字音義俱同古皆通用王制論字當

訓爲理疏岐而二之殆非也

卒盥公壹揖壹讓

古文壹皆作一見士冠禮

賓立于階西

今文曰西階

昌本南麋臡以西菁菹鹿臡

今文鬻皆作糜

宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上

竝併也今文曰併見聘禮　古文簋皆作軌　養原按

說文竹部簋古文作匭周易損卦釋文二簋蜀才作軌

周禮小史注故書簋或爲几鄭司農云几讀爲軌書

亦或爲簋古文也竊疑几當爲九簋匭而省匚則

爲軌矣軌而省車則爲九矣皆古文從省之字也

據此注簋爲今文而先鄭以爲古文恐有譌脫互

詳周禮故書攷

大羹湆　由門入升自阼階

今文湆爲汁又曰入門自阼階無升　養原按說文水部湆幽溼也从水音聲古文借爲羹汁之汁以二字同音也廣韻入聲二十六緝湆羹汁去急切專以羹汁爲湆雖與說文不合猶未爲大誤集韻既載幽溼之湆別載肶湆二字云博雅臐謂之肶或作湆分湆湆爲二則誤甚矣說文肉部無肶湆二字

以辯擩于醢

今文無于　養原按特牲㨎于醢釋文無于字然

注不疊今文古文是今古皆無于也彼注云換醖者染于醖以經無于字故特釋之明有于無于其義不異也

壹以授賓

古文壹作一　養原按士冠疏云儀禮之內或從今或從古皆逐義彊者從之若二字俱合義者則互換見之卽下文云壹揖壹讓升注云古文壹皆作一公食大夫一以授賓注云古文一爲壹是二者俱合義故兩從之如賈氏說則今本經注適與

之相反其爲後人妄改不疑下文仍云一以授賓

知此文之誤嚴本與今本同則其誤久矣但古文

一爲壹恐當作今文一爲壹否則一壹古今迭出

而鄭唯今文之從何邪

膷以東臐膮牛炙

古文膷作香臐作薰　養原按說文無膷臐二字

古文借用香薰字香字又作薌周禮庖人春行羔豚

膳膏香禮記內則作薌薌字亦不見于說文因薌而

去艸加肉則爲膷因薰而去艸加肉則爲臐

醓牛鮨

內則謂鮨爲膾然則膾用鮨今文鮨作鰭　養原

按說文魚部鮨魚胳醬也从魚旨聲鰭字說文不載當卽鮨之俗字禮記內則羞濡魚者進尾冬右腴夏右鰭注云鰭脊也膾用鮨蓋以脊肉爲膾禮記是今文說故作鰭

從者訝受皮

今文曰梧受見聘禮

魚腊不與

古文與作豫見士昏記

庶羞西東毋過四列

古文毋為無見士昏記

二以並北陳　二以並南陳

今文並作併見聘禮

皆如饗拜

古文饗或作鄉見聘禮

侑幣束錦也

今文無束

記

加萑

今文萑皆爲莞（疏萑與莞不同莞謂蒲也）敖氏曰案司几筵云諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純是蒲筵之上宜加莞席也而萑乃葦屬其爲物麤惡故司几筵惟於喪事則用萑席焉似不可用之於此禮也宜從今文　養原按盛氏謂此萑當從古文下文上大夫萑席當從今文作莞否則上下大夫無別其說近理

羊苦

苦荼也今文苦爲苄　養原按苄與苦聲相近而義不同說文艸部苄地黃也从艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊苄豕薇此據今文爲說也鄭以今文爲非見特牲記士虞記亦有說

簋有蓋冪

冪今文或作幕　養原按冪幕一聲之轉非字之誤說詳旣夕

覲禮第十

天子賜舍

今文賜作錫說見燕禮

帥乃初事

古文帥作率見聘禮俗本作今文據嚴本改正

以瑞玉有繅

今文玉爲璧繅或爲璪見聘禮

伯父實來予一人嘉之

今文實作寔嘉作賀　養原按毛詩韓奕實墉實壑

實畝實籍箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲寔

是也疏春秋桓六年州公寔來而左傳作實來是由聲同故字有變異也今按今本左氏經傳俱作寔杜注云寔實也疑服氏本作實尙書秦誓是能容之禮記大學引作實能容之　又按嘉與賀竝以加爲聲二字同音故今文借賀爲嘉

迎于外門外再拜

古文曰迎于門外也　敖氏曰案聘禮則舍惟有一門而已此雖有外門外之文然以其行禮之節求之絕無可以爲二門者之徵

太史是右

古文是爲氏也　養原按禮記曲禮下五官之長曰伯是職方注是或爲氏漢書地理志下至元孫氏爲莊公注氏與是同古通用字尚書鴻範五者來備後漢書李雲傳云五氏來備荀爽傳云五韙咸備注韙是也引史記五是來備韓勑修孔廟後碑以於氏爲於是見隸釋一惠氏棟曰漢末有是儀亦作氏魏志以爲孔文舉改氏爲是殊不知營陵是姓順帝前已見于碑見隸續當時以是氏本通故或稱氏或稱

起

尙左

古文尙作上見鄉射禮

四傳擯

古文傳作傳　養原按傳爲字之誤

祭地瘞

古文瘞作殪　養原按說文土部瘞幽薶也爾雅釋天祭地曰瘞埋埋卽薶之俗字說文有薶無埋毛詩邶風終曰終風且霾傳霾雨土也又曰終風且曀傳陰而風

曰𡑟𤼵𧇽連文而𧇽與𡑟義相類此注𡑟字殆𡑟之誤與又說文土部壇天陰塵也引詩壇壇其陰一切經音義一〇華嚴經弟三卷𡑟古文壇同於計切

儀禮古今文異同卷四

德清徐養原

喪服經傳第十一

經　疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨期者

今文無冠布纓　養原按喪服一篇古今文不同者惟齊衰期章冠布纓三字古有今無爲異至傳則更無一字異同何也疑傳非古今兼有者也但不知其爲古文乎爲今文乎注喪服經傳始于馬融融專治古文者也使傳爲今文則融不注之矣

斬衰章冠繩纓傳曰冠六升齊衰三年章冠布纓
傳曰冠者沽功也齊衰期章傳又發何冠之問蓋
經每言冠則傳必詳其升數以示區別經不言冠
則傳不空發若今文期章無此三字則傳何不於
三年章統釋之乎又大功九月章鄭注云正言三
月者天子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君
爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文依
此禮也戴氏震校李氏集釋言古文下疑有脫誤
今按下經君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰

何以大功也尊同也尊同則得服其親服然則所
謂古文依此禮者正指此傳而言謂古文說尊同
得服其親服乃依諸侯外喪禮也傳爲古文此亦
一證但無明文終不敢決耳

士喪禮第十二

綴足

今文綴爲對　養原按周禮考工記輿人去一以爲轛
圖注鄭司農云轛讀如繫綴之綴元謂轛者以其
鄉人爲名今按轛以對爲聲說文車部亦取對義轛既

可讀如綴綴亦可通作對

爲銘　書銘于末

今文銘皆爲名末爲旆也俗本作今文銘爲旆據嚴本改正

養

原按說文無銘字小祝故書作銘此經古文作銘則銘字自古有之矣竊疑明旌與器物不同明旌當作名器物當作銘此經乃明旌之名古文作銘叚借也今文作名正字也　又按末旆同音相借釋名兵白旆殷旌也以帛繼旐末也蓋以末訓旆也

爲坐于西牆下東鄉

今文鄉爲面

不精

績讀爲綪屈也江沔之閒謂縈收繩索爲綪古文

績皆爲精　惠氏棟曰說文云綪絳未縈繩讀若

旌案孟郁脩堯廟碑精字作旌　養原按績綪精

旌四字同聲惟綪爲正字餘皆假借故鄭君先正

其讀

布巾環幅不鑿

古文環作還　惠氏棟曰古環字皆作還春秋傳云諸侯之師還鄭而南又哀三年傳云道還公宮公羊傳云以地還之也又云師還齊侯漢書食貨志云還廬樹桑皆讀爲環

幎目

幎讀若詩云葛藟縈之縈古文幎爲涓（俗本脫末五字據嚴本補）

養原按幎本音密而以冥爲聲冥縈疊韻也縈之爲涓猶螢之爲鐲也

牢中旁寸

牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也今文樓爲纓旁爲方疏讀從樓者義取樓斂挾少之意養原按說文無纓字古葢通作牢也牢纓疊韻古音牢在尤幽韻自可通用上文鬠笄纓中注云纓笄之中央以安髮義與此牢中不殊鄭必讀牢爲樓者牢樓雙聲亦取樓斂之義故讀從之爾雅釋詁摟聚也注云摟猶今言拘摟聚也釋文云本或作樓非然則此注樓亦當爲摟之說又按尚書堯典共工方鳩僝功說文辵部逑字注引作旁逑孱功惠氏棟曰尚書中如方鳩僝功方施象刑方告無辜漢儒皆引作旁見白

虎通論衡等書

決用正王棘若檡棘

古文王爲三今文檡爲澤世俗謂王棘矺鼠　惠

氏棟曰言王棘可以矺鼠也矺古磔字司馬公類

篇云王棘一名矺鼠劉昌宗音矺爲托皆失之

養原按此鄭據俗語以證古也謂今俗猶有王棘

矺鼠之言則知此經當從今文作王不當從古文作

三宋嚴州本明嘉靖本俱作玉周禮鄉人注汪道昆本亦作玉當改　又按說文

無檡字葢偶遺之今文作澤者字之誤也左傳宣公

四年謂虎於菟漢書敘傳作於檡則又借檡爲菟

褖衣

古文褖爲緣　養原按周禮內司服褖衣注䙡記曰夫人服稅衣揄狄喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實褖衣字之誤也今按說文無褖字古文借用緣今文始作褖或借用稅

竹笏

今文笏作忽　養原按說文曰部有曶曶二字曶隸作曶曶隸作曶曶出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭大

子曶曶籀文曶一曰佩也象形曶曶同字說文雖
以佩之一訓注曶字下其實曶亦訓佩故尚書咎繇
謨在治忽鄭本作曶云曶者臣見君所秉書思對
命者也諸書曶字俱通作忽故鄭大子曶今本春
秋傳作忽論語仲忽古今人表作仲曶揚雄甘泉
賦翕赫曶霍河東賦鑾曶如神師古曰曶讀與忽
同是也其訓佩者亦當通作忽俗別作笏其字不
見於說文必非古文所有此經當云竹曶注當云
今文曶作忽今本爲妄人肊改殆非鄭氏之舊惠

定字云今文當作古文傳寫之誤其意以古文多
叚借故也然㕡字甚古未必不在籒文之前其通
作㕡當起於漢世耳

抿用巾

古文抿皆作振　養原按鄭注喪大記云抿拭也
楚詞漁父新浴者必振衣注云去塵穢也是亦以振
爲拭

渜濯棄于坎

古文渜作緣荆沔之閒語　養原按緣釋文作湪

云劉土亂反然說文無潒字廣韻集韻竝以潒爲水名疑緣字得其眞傳寫誤爲潒耳澳緣同聲相借荆沔之閒讀緣聲如澳則非直古韻相通而已

髺用組

古文髺皆爲括　養原按爾雅釋木檜柏葉松身尙書禹貢杶幹栝柏傳云柏葉松身曰栝嚴氏元照爾雅匡名云𠯑聲會聲之字往往通借周禮注女祝云禬猶刮去也詩曷其有佸德音來括毛傳皆訓會方言十云姡嬒也說文言部云話合會善言也从言

昏聲籀文从會作譮釋名兵云矢末曰括括會也與弦會也此同物之證今按說文有髺無鬠下經髺髮袒亦作鬠此及前鬠笄俱作鬠一篇之中字例不一疑亦傳寫之誤然變髺為鬠猶俗書之有理者括為髺之叚借禮記多作括周禮夏官弁師會五采玉璂故書會作膾鄭司農云士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳然則此經鬠字實本作檜

洗貝執以入宰洗柶建于米執以從

今文宰不言執

設韐帶搢笏

古文韐爲合也　養原按古文借用合今文加韋

設決麗于掔

古文麗亦爲連掔作捥　養原按連麗雙聲故得通借　又按掔當作掔說文手部掔手掔也楊雄曰掔握也从手臤聲烏貫切與掔字訓固而音苦閑切者迥別俗多溷而莫辨漢書郊祀志上莫不搤掔注掔古手腕之字也史記封禪書作捥捥腕俱不見於

說文然此經古文作捥則捥非近字葢古文不合時務見杜林傳衆所不屑講者許君著說文略存一二以寓嗜古之意仍不欲悉載恐招世人好奇之訾也又呂氏春秋本味述蕩之擥注云獸名擥讀如棬椀之椀說文有盌無椀擥者踏也今按讀擥爲椀取其聲也踏義未詳存以俟攷

設冒鬃之

今文鬃爲橐　養原按橐爲字之誤

冪用疏布久之　冪用葦席

古文冪皆作密見士冠禮

冪奠用功布

古文奠爲尊　惠氏棟曰古尊字作𢍜與𢍜相侣

故譌从之𢍜从丌讀若箕𢍜从廾讀若拱

四鬄　兩胉　設扃鼏

今文鬄爲剔胉爲迫　惠氏棟曰泮水詩云狄彼

東南箋云狄當作剔韓詩作鬄云除也　養原按

說文有膊無胉周禮醢人作拍注云鄭大夫杜子春

皆以拍爲膊謂脅也今河間名豚脅聲如鍛鎛按說

文拍作拍拍迫竝叚借字也釋名飲食膞迫也薄椓肉迫箸物使燥也是膞迫以同音起義故今文竟借迫爲膞

古文鼏爲密見士冠禮

二人以竝

今文竝爲併見聘禮

主人髺髮袒眾主人免于房

今文免皆作絻古文髺作括　養原按說文絻在月部卽冕之或字也葢古文止作免今文加糸不

覺與冕之或體同然止借綄不借冕也說文無免字子部㝃生子免身也从子从免段氏注云據此條則必當有免字偶然遺之今按段說是也此經古文作免則其字非始于漢矣　髻搭說見上

男女奉尸侇于堂

侇之言尸也今文侇作夷疏尸之衾曰夷衾尸之牀曰夷牀此侇尸人傍作之　養原按侇尸者依尸爲言故從古文作侇然夷侇同聲原可相借既夕夷牀釋文作侇云本亦作夷

抽扃予左手兼執之取鼏委于鼎北

今文扃爲鉉（見士冠禮）古文予爲與　養原按說文（勺部）

与賜予也此与與同爾雅（釋詁）台朕賚畀卜陽予也

注云賚卜畀皆賜與也與猶予也因通其名耳

鼏爲密（見士冠禮）

乃朼載載兩髀于兩端　兩胉亞　進柢

古文朼爲匕　養原按說文（匕部）匕相與比敘也亦

所以用比取飯一名柶段氏注云匕即今之飯匙

少牢饋食禮注所謂飯橾也禮經匕有二匕飯匕

黍稷之匕經不多見其所以別出牲體之匕十七篇中屢見喪用桑爲之祭用棘爲之又有名疏名挑之別其形製略如飯匙故亦名匕以之別出牲體謂之匕載猶取黍稷謂之匕黍稷也易詩亦皆作匕大東傳震卦王注皆云匕所以載鼎實是也禮記襍記乃作朼本亦作朼葢古經作匕漢人或作朼非器名作匕匕載作朼以此分別也鄭注易亦云匕牲體未嘗作朼牲體也今按段氏以古經作匕漢人作朼其義本同不當以匕爲器名朼爲

匕載强生分别大致與敖氏同而語較詳錄之以祛學者之惑髀爲脾[見士昏禮]今文胉爲迫[見上]柢皆爲胝　養原按柢訓本根[見說文木部]故骨本亦謂之柢今文以其爲肉之屬改木從肉遂爲胼胝之胝

襚者以褶

古文褶爲襲　養原按尚書[金縢]乃卜三龜一習吉傳習因也正義曰習則襲也襲是重衣之名因前而重之故以習爲因也然則習與襲古本通用矣說文無褶字疑此經及玉藻褶字本俱作習後人

加衣周禮地官胥襲其不正者注故書襲爲習杜子春云當爲襲謂掩捕其不正者

蠃醢兩籩無縢

今文蠃爲蝸見士冠禮古文縢爲甸　養原按周禮小司徒四邱爲甸注甸之言乘也讀如衷甸之甸釋文繩證反漢書地理志上廣漢郡甸氏道李奇曰甸音縢師古曰音食證反說文邑部郇讀若泫郇甸俱在眞臻先韻縢乘孕證泫俱在蒸登韻雖不同部古人有此相通之法檀弓下有陳棄疾注云陳或作陵楚人聲疏云楚人呼陳及陵聲相似

魚左首進鬐

古文首爲手見大射儀鬐爲耆　養原按說文無鬐字

古文借用耆字今文加髟

成踊出

今文無成

婦人踊主人拜送

今文無拜

敦啓會卻諸其南

今文無敦

兼執之

今文無兼

兆基無有後艱

基始也古文無兆基作期、惠氏棟曰堯母碑朞字亦作基　張氏爾岐曰古文期無有後艱義意自備　養原按張氏以期屬下句則當改爲其矣聊備一說可也要之期基古字通用互詳士虞記又按說文月部古文期从日丌作𣅀此注作期蓋古文久廢後人以篆文代之

不逆命

古文逆皆作衙　養原按毛詩（邶日月）報我不逆釋文云本亦作衙禮記（祭義）而衙省之注衙當爲逆聲之誤也疏循逆而省視之

席于闑西閾外

古文闑作槷閾作蹙（見士冠禮）

占曰某日從

古文曰爲日　養原按顧氏（炎武）金石文字記四唐人日曰二字同一書[illegible]惟曰字左角稍缺石經

日字皆作曰陸氏釋文于九經中遇二字可疑者

即加音切今按日與曰楷書相佀而篆文不相似

日作⊖古文作㇠曰作𠙵

嶧山碑功戰日作日字扁方然與皇

帝曰曰字判然不同此經占曰古文作占曰自是

各爲一字非關形佀之譌

既夕弟十三

請啟期告于賓

今文啟爲開見士昏禮

商祝免袒

今文免作絻見士喪禮

取銘置于重

今文銘皆作名見士喪禮

設披

今文披皆爲藩　養原按惠氏棟毛詩古義曰十月之交云蕃維司徒古今人表蕃作皮桼魯國有蕃縣應劭音皮是蕃有皮音故亦作皮也儀禮既夕設披鄭注云今文披皆爲藩案披从手皮聲藩與蕃同故以披爲蕃聲之誤也古皮繁同音見鄉射禮

故韓詩作緐今按古歌戈韻字今多誤入支韻古

元寒桓刪山仙韻字多與歌戈麻韻相出入左傳宣公二年牛則有皮犀兕尚多弃甲則那從其有皮丹

漆若何皮與多那何協又定公四年殷民七族有繁氏

釋文步何反尚書秦誓番番良士釋文音波藩从潘

聲說文艸部潘从番聲說文水部是皮緐披藩四字竝同音

相通

緇翦

翦淺也今文翦作淺疏謂染爲淺緇之色　養原按翦之爲

淺以聲起義今文質言之故竟改爲淺莊子在宥曰而佞人之心翦翦者又奚足以語至道釋文翦翦李云淺短皃是亦以翦爲淺也周禮攷工記函人則是以博爲帴也注鄭司農云帴讀爲翦謂以廣爲狹也元謂翦者如俴淺之淺疏謂先鄭讀帴爲翦亦是狹少之意後鄭轉爲小戎俴收之俴今按翦淺同字二鄭之說初不異也

冪用疏布

今文冪皆作密今文當作古文餘見士昏禮

甒二醴酒

古文甒皆作廡見士冠禮

兩杅

今文杅爲桙　養原按說文無桙字集韻平聲二十虞杅或作桙攷禮記內則敦牟巵匜注云敦牟黍稷器也疏引隱義云堥土釜也今以木爲器象土釜之形金按內則敦牟連文此經上言兩敦卽繼之以兩桙則桙卽內則之牟明矣禮記多今文說故與今文相應堥字亦不見於說文古葢通作牟後旣

以木爲之遂加木作梓耳說文杅作杇杇所以涂也借爲盤盂字今以杇爲杇鏝杅爲盤盂分杇杅爲二復合杅梓爲一皆失之

賓奠幣于棧左服出

今文棧作輚　養原按臧氏琳經義襍記曰說文木部棧棚也竹木之車曰棧五經文字木部棧仕諫切車部轏輚二同士諫反上見春秋左氏傳下見周禮案巾車及輿人皆作棧惟既夕與棧同案棧爲竹木之車故說文在木部毛詩二禮皆作棧與說文同儀禮今文作輚葢俗儒以棧是車名應

从車遂改棧爲輚鄭定從古經與說文合說文以
輚爲籒文車字棧作輚與籒文車字涉嫌非是
髀不升
古文髀作脾見士昏禮
嬴醢
今文嬴爲蝸見士冠禮
特鮮獸
古文特爲俎　養原按上言俎二以成此言特謂
無偶也言俎則不辭故定從今文

執算從

古文算皆爲筴　養原按說文無筴字葢卽策之俗體竹部策馬箠也策本馬箠借爲蓍策籌策字士冠禮筮人執筴蓍策也此經之筴籌策也鄉射記箭籌八十注籌算也籌策同義俱可訓算故今文作算而古文作策顏氏家訓六簡策字竹下施朿亦有竹下爲夾者猶如刺史之傍應爲朿今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以筴爲正字以策爲音殊爲顛倒

商祝執功布以御柩

今文無以

屬引

古文屬爲燭　養原按燭爲字之誤

乃窆

今文窆爲封　養原按說文土部堋喪葬下土也禮謂之封周官謂之窆禮謂今文禮也據此經鄭注則禮古經亦作封許獨稱周官者周官亦古學倆周官猶稱古文禮也

曰如之何

今文無曰俗本作古文依嚴本改正

記

十處適寢寢東首于北墉下

今文處爲居　蕘原按說文几部処處也从尸得几而止又処止也得几而止从几从夂或从虍聲作處二字相類古文作處今文當作凥居字說文在尸部云蹲也俗从足作踞今人多借爲凥処之字未知蘭臺漆書經字已如是否

于爲於見士昏記

設牀第當牖

古文第爲茨　養原按第茨疊韻竝在脂微齊皆灰韻又說文竹部第牀簀也爾雅釋器簀謂之第毛詩衛淇奧傳云簀積也又小雅甫田傳曰茨積也第簀同物而簀與茨又竝訓積故第亦通茨

楔貌如軛上兩末

今文軛作厄　養原按毛詩韓奕鞗革金厄傳厄烏蠋也正義曰厄烏蠋釋蟲文以金接轡之端如厄蟲然也釋文蠋作噣云音蜀爾雅作蠋沈音書釋名車槅扼也所以扼牛頭也馬曰烏啄下向叉馬

頸似烏開口向下啄物時也今按烏蠋當從釋文作烏噣烏噣卽烏啄也啄與噣古字通戰國策(楚策)黃雀因是以俯噣白粒是也釋名與毛傳合陸孔俱以爾雅釋之非也軛當作軶說文(車部)軶轅前也又(木部)槅大車枙枙卽軶也(說文無枙)然則金厄卽金軶周禮(攷工記輈人)疏軶者厄馬領不得出厄與軶同聲相訓亦同音相借釋名之扼亦卽厄也說文(卩部)厄科厄木節也从卩厂聲又(戶部)戹隘也从戶乙聲郭忠恕曰以科厄之厄爲困戹其順非有如此者今

按厄五果切戹於革切音義迴別軛說文作軶𢪍說文作㧖然則此經及毛詩之厄亦皆爲戹之誤毛詩釋文厄於革反此戹之音非厄之音也

校在南

古文校爲枝見士昏禮

赴曰　赴母妻長子

今文赴作訃見聘禮

掘坎

今文掘爲坅　養原按說文無坅字釋文引埤蒼

云坎也坑也似坅即是坎下文甸人築坅坎注云築實土其中堅之穿坎之名一曰坅是坅乃穿坎之名非即坎也張稷若曰築之坅之皆甸人也然則掘築坅凡三事築與坅下文始見故此經定從古文作掘

垼用塊

古文垼爲役　養原按說文無垼字古文借用役今文加土喪大記甸人爲垼于西牆下與禮經今文同禮記多今文說也

凡絞紟用布倫如朝服
倫比也今文無紟古文倫爲輪　養原按釋名車
云輪綸也言彌綸也又釆帛云綸倫也作之有倫理
也倫綸輪三字音同互相假借與公食大夫倫膚
今文作論同例
實角觶四木柶二
古文角觶爲角柶　養原按大斂用角觶木柶故
此不從古文
主人說髦

今文說皆作稅見士昏禮

主人乘惡車

惡車王喪之木車也古文惡作堊 養原按堊白飾也木車無飾惟飾之以白而已與下白狗幦相稱惡則堊之叚借也釋名宮室堊亞也次也儀禮通解續二十六引尚書大傳鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡注惡讀爲亞亞次也亞惡堊三字音同互相叚借

白狗幦

幦覆苓也古文幦爲幂　養原按幂釋文作幕音莫凡鼎鼏尊幂古文皆作密不應覆苓之幦反作幂當依釋文作幕公食大夫記簠有蓋幂注云幂今文或作幕今文當作古文蓋幂與覆苓古文俱借用幕也蓋幂本作密其作幕者偶耳故加或字　說文巾部幕字注云帷在上曰幕覆食案亦曰幕小徐本無此句而有按爾雅三字文義雖通覆食即蓋幕之義又幦字注引周禮駹車犬幦今周禮作禊禊即幂也亦非古文毛詩大雅韓奕鞹鞃淺幭傳幭覆式也正義曰幭字禮記作幦周禮作

禛字異而義同與天官冪人之字異其義亦同今按說文幭蓋幭也亦見巾部𥲤詩曰幭禮曰幦諸經字例不同古文通作幕今文通作冪四字皆一聲之轉

御以蒲蔽

古文蔽作𩥺　養原按漢書晁錯傳云材官𩥺發矢道同的如淳曰𩥺矢也師古曰騶謂善矢也左氏傳作蔽字其音同耳

今文錧爲錔　養原按說文無錧錔字車部輨轂端沓也又轄車聲也一曰轄鍵也毛詩小雅節南山維周之氐箋云爲周之桎鎋釋文云鎋字又作轄是錔即轄也鎋即轄則錧即輨矣錧錔同物故趙臺卿孟子題辭云六經之錧鎋

木鑣

古文鑣爲苞　養原按釋名車鑣苞也在旁苞斂其口也此以同聲相訓遂借苞爲鑣禮記曲禮下苞屨不入公門注苞藨也藨之通苞猶鑣之通苞也

也鶡冠子世賢申麃胥卽申包胥

馬不齊髦

今文髦爲毛　養原按尚書堯典鳥獸氄毛說文毛部毴字注引作鳥獸毴髦又顧命南宮毛漢書古今人表作南宮髦

啟之昕外內不哭

古文啟爲開見士昏禮

夷牀輁軸

古文輁或作拱　養原按說文無輁字古文或借

用拱言或則古文亦有作軹者矣不得因說文所無而遂斥為俗字也

序從如初

今文無從

革靾載旜

古文靾為殺　養原按靾說文作紲糸部古文為殺同聲相借莊子馬蹏蹩躠為仁釋文躠向崔本作殺音同借殺為紲猶借殺為躠也

旜為膳見聘禮

槀車載蓑笠俗本槀作稾蓑作簑注同今從嚴本

今文槀爲潦疏案周禮輪人爲蓋鄭云禮所謂潦車謂蓋車與若然爲潦車義亦通矣

養原按槀潦疊韻然鄭君訓槀爲散以潦車爲蓋車輪人注云蓋者主爲雨設也說文水部潦雨水大皃則同物而異名不在通借之例

抗木刊

古文刊爲竿　養原按竿乃字之誤

弓矢之新沽功

今文沽作古　養原按此無正字沽古皆假借字

周禮天官典婦功　辨其苦良鄭司農讀苦爲盬又典枲苦功猶此經沽功沽苦盬以古爲聲

有柲

古文柲作柴柴俗本誤作柴據嚴本改正　養原按柴釋文作柒攷說文木部無柒字米部無柒字惟有桼字惡米也从米北聲周書有桼誓桼在之咍韻柲在質櫛韻以雙聲求之得相通借

設依撻焉

撻附側矢道也今文撻爲銛　養原按說文金部銛

斷也从金昏聲銽撻同音俱假借字此銽與銛鍤之銛從口舌之舌者不同劉昌宗音括不誤陸氏乃音息廉反失之遠矣

士虞禮第十四

藉用葦席

古文藉爲席　養原按鄭注宗伯序官云藉之曰席此經古文上席字卽藉之之義

設扃鼏

今文扃爲鉉見士冠禮　脫古文鼏爲密五字

東縮

古文縮爲蹙見鄉飲記

左人抽扃鼏

今文扃爲鉉古文鼏爲密見士冠禮

魚亞之

今文無之

佐食出立于戶西

今文無于戶西疏若無此文不知立之所在故不從也

盛氏世佐曰立于戶西者便其給事于室也

命佐食啟會　啟會郤于敦南

今文啟爲開見士昏禮

祝命佐食隋祭

下祭曰隋隋之猶言隋下也周禮曰既祭則藏其隋謂此也今文隋爲綏特牲少牢或爲羞失古正矣齊魯之閒謂祭爲隋　疏按特牲云祝命挼祭注云今文改挼皆爲綏古文此皆爲擩祭也又少牢尸將酢主人時上佐食以綏祭鄭注云綏讀爲隋此三處經中不同或爲隋或爲挼或爲𢗅或爲綏或爲擩鄭既從隋復云古文作擩以特牲及此皆有擩祭故亦兼擩解

發原按周禮春官守祧既祭則藏其隋說文肉部隋裂肉

也从肉从隓省徒果切雖非隋祭之義而隋祭亦用
此字鄭訓下祭葢以隋有隳義然未嘗改字也今
本竟作隳則併周禮而改之矣隋與綏同音相借
古綏在歌戈韻雄狐綏綏本作夊夊見玉篇夊部今
作綏非也惟羞與隋音絕遠故鄭不從耳餘詳特
牲
尸飯播餘于篚
古文播爲半　養原按古韻元寒多與歌麻相出
入詳特牲祝命挼祭下播之爲半亦同此例

酌酒醑尸

古文醑作酌　養原按錢氏大昕曰說文無醑字說文酌少少歙也音與醑同學者多聞酌少聞酌故注文誤爲酌釋文於酌無音葢陸所見本已譌爲酌矣

祝取肝擩鹽

今文無鹽

祝入尸謖

古文謖或爲休　養原按說文無謖字謖當以畟

爲聲畟在之咍韻休在尤幽韻謖起也休止也音義俱别不相假借

記

虞沐浴不櫛

今文曰沐浴　敖氏曰本云沐浴而鄭注乃言今文曰沐浴則是鄭氏但從古文元無沐字也今本記與注首皆云沐浴葢傳寫者誤衍之宜刪　盛氏世佐曰注謂今文無不櫛二字耳　盧氏文弨曰沐浴當倒爲浴沐疏云期以下虞而浴沐櫛可

證盥浴而沐沐而櫛櫛而搔翦其次弟如是　阮氏元儀禮挍勘記云盧說亦有理但以疏浴沐爲證則今本疏文實誤盧未見單疏本耳　養原按如盧說則注當云今文無不櫛不得但云今文曰沐浴也竊意此經本無浴字葢櫛可施于沐不可施于浴不言浴者可知也故注云沐浴者將祭自潔清仍兼浴言之敖氏謂沐字衍亦未然也

殺于廟門西

今文無廟

膚祭三取諸左膉上

古文曰左股上此字从肉殳聲末句俗本外誤今依阮氏校勘記改正

養原按股與膉形聲絶不相類下經脰膉古文作頭嗌則股當爲嗌之誤而股與嗌尤不類無因致誤故鄭釋其偏傍以志疑耳

皆設扃鼏陳之

今文扃作鉉古文鼏作密見士冠禮

載猶進柢魚進鬐

今文柢爲胝古文鬐爲耆竝見士喪禮

𨪉笔用苦若薇

古文苦爲枯今文或作苄　養原按說文木部枯稾也从木古聲夏書曰唯箘輅枯木名也今按今書禹貢作楛楛從苦得聲故苦亦作枯釋文枯如字又音姑劉本作枯音先古反音姑者葢讀爲無姑之姑也盧氏文弨校釋文改劉本之枯爲楛未知然否先古之音亦疑有誤又按公食大夫及特牲記注竝云今文苦爲苄是古文爲苦今文爲苄也如此注所云則苦亦今文矣未詳

尸坐不說屨

今文說爲稅見士昏禮○俗本脫此注據嚴本增

聲三啟戶

今文啟爲開見士昏禮

明齊溲酒

明齊新水也言以新水溲釀此酒也今文曰明粢粢稷也非其次今文溲爲醙疏上巳云普淖兼黍稷何用又見稷也故知非其次

養原按周禮酒正五齊杜子春讀皆爲粢則齊粢古字通鄭據爾雅以粢爲稷曲禮稷曰明粢王劭謂古

本無此一句孔沖遠據此注駁之但此注祇云粢稷也不連明字未足以難王劭故不從
了存說其注禮運粢醍云粢讀爲齊聲之誤也與
此注同意　又按說文無醙字聘禮醙黍清注云
醙白酒也葢古文借用溲字今文別作醙聘禮不
從古文者偶遺之耳　溲說文本作浚

哀薦祫事

今文曰古事　養原按古事各本皆同惟集釋作
合事似可從祫者合祭先祖也言合事則祫可知

他用剛日

今文他爲它　養原按他當作佗說文人部佗負何也从人它聲又它部它虫也或从虫作蛇二字音同義異其訓彼者經典佗它竝用周易中孚卦初九虞吉有它不燕釋文音他

未徹乃餞

古文餞爲踐　養原按周禮春官司尊彝其朝踐用兩獻尊注故書踐作餞杜子春云餞當爲踐是餞踐古字通也說詳周禮故書攷

尊兩甒于廟門外之右少南

古文甒爲廡也見士冠禮

餕籩豆脯四脡

古文脡爲挺見鄉射記

二尹縮

古文縮爲蹙見上

尸謖從者奉篚哭從之

古文謖作休見上

丈夫說絰帶于廟門外

今文說爲稅見上

入徹主人不與

古文與爲豫（見士昏禮）

猶出几席設如初

古文席爲筵　養原按周禮宗伯序官司几筵注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣此經古文作筵今文作席亦筵席通稱之一證也

來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗

今文隮爲齊　養原按毛詩（商頌長發）聖敬日躋禮記

孔子閒居引作齊說文有躋無隮

明日以其班祔

古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖　惠氏棟曰史記五帝紀云辯于羣神徐廣曰辯音班漢書王莽傳云辨社諸侯師古曰辨讀爲班今文爲胖者鄭注王制云頒之爲言班也頒與胖字雖異而義同是胖猶班也　養原按少牢饋食禮司馬升羊右胖胖古文作辨則辨胖古通也說文刀部辨判也从刀辡聲判分也从刀半聲班中亦从刀與辨中同又半部

胖半體肉也从半从肉半亦聲判胖音同義近故

今文借胖爲辨

沐浴櫛搔翦

今文曰沐浴（見上）搔翦或爲蚤揃揃或爲鬋　養原

按下二句疑專論字體非辨別今文古文也士喪

禮曰蚤揃如他日鄭意此經之搔翦卽彼經之蚤

揃故曰搔翦或爲蚤揃彼經蚤揃注不壘今文古

文則此經搔翦亦不分今古而揃字或作鬋亦今

古同也（蚤搔揃翦鬋竝叚借字論其正則當作爪葥○此注竝無義字自張湻爲釋文所誤）

異說徒紛今皆不取

用專膺爲折俎

今文字爲折俎而說以爲胙俎亦甚誣矣　養原按此條古今文同說異故錄之

取諸脰膉

古文脰膉爲頭嗌也頭見士相見禮　養原按說文無膉字口部嗌咽也从口益聲籒文作𦗩𦗩嗌爲正字今文別作膉膉雖別字然猶以益爲聲若借用股則形聲遠矣互詳上文

普薦溲酒

今文溲爲醙見上

朞而小祥

古文朞皆作基　養原按說文禾部稘復其時也从禾其聲虞書曰稘三百有六旬又月部期會也从月其聲古文期从日丌作㫷稘字隸作朞經典亦或通用期字周易繫辭上當期之日釋文云期本又作朞音基同今按士喪禮兆基古文作期此經之朞古文作基是期朞基三字古互相通也

薦此常事

古文常爲祥　養原按下經云薦此祥事則此當

爲常

中月而禫

古文禫或爲導　養原按說文谷部㐁讀若三年導服之導又木部棪讀同又穴部窔讀若禮三年導服之導大徐本脫此句徐鍇曰古無禫字借導字爲之是導爲古文假借字禫導一聲之轉然注云或爲導則古文未嘗無禫字說文示部有之徐謂古無禫字非也

導或作道禮記喪大記記禫而內無哭者注云禫或皆

作道

儀禮古今文異同卷五

德清徐養原撰

特牲饋食禮第十五

不諏日

今文諏皆爲詛俗本脫此句據嚴本增入　養原按詛之與諏雙聲疊韻皆不合也諏本訓謀疑詛乃謀之譌

席于門中闑西閾外

古文闑作槷閾作蹙見士冠禮

乃宿尸

古文宿皆作羞俗本脫此句據嚴本增入凡宿或作速記作肅周禮亦作宿疏凡宿或作速謂若公食大夫速賓之類是也記作肅者曲禮云主人肅客而入是也周禮亦作宿者大宗伯文宿眡滌濯是也

養原按羞肅宿俱在尤幽韻惟速在侯韻鄭讀宿爲肅訓肅爲進羞亦進也鴻範羞用五事是也見漢書五行志上是三字可互相通惟速義則微有別蓋前期曰宿本日曰速公食大夫記曰不宿戒注云申戒爲宿謂前期一日又曰戒不速注云食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召鄉飲酒禮羹定主人速賓賓及

衆賓皆從之注速召也

陳鼎于門外北面北上有鼏

古文鼏爲密見士冠禮

主婦視饎爨于西堂下

古文饎作糦周禮作饎　養原按說文食部饎酒食也或从配作䬵或从米作糦如說文則䬵糦皆饎之或字依此注則皆爲古文蓋本屬古文而小篆亦兼仍其體許明六經故歸之或字鄭校禮經故屬之古文

藉用萑

古文用爲于

佐食升肵俎鼏之

古文鼏皆作密　養原按此經及注鼏字疑皆爲

冪之誤抑或二字通用無分于覆鼎覆俎與葢古

文祇借用密字至今文始分鼏冪二字而其音旣

同則自可互通也已具釋于士冠篇

祝命挼祭

士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰旣祭則藏

其墮墮與挼讀同耳今文改挼皆爲綏古文此皆爲挼祭也末二句俗本脫從嚴本補　養原按注末挼祭士虞疏引作擩祭殆非也擩祭乃大祝九祭之一鄭司農云擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭也攷士虞禮尸取菹擩醢祭于豆閒祝命佐食墮祭夫取菹擩醢卽擩祭也先言擩醢乃言墮祭則擩祭非墮祭矣此經先言挼祭乃言擩醢者蓋祝命墮祭之時卽尸取菹擩醢之時以其同時竝行故文有先後而義不兩妨然則擩祭非墮祭而士虞疏之誤明

奐士虞古文之隳當爲隋此篇古文之挼當爲捼

說文無挼字手部捼推也从手委聲徐鉉曰今俗作

挼非是知挼當爲捼也古音委在歌戈韻與隋此聲相近故挼隋同讀

文別字凡五古文則士虞作隋特牲少牢作挼又

作綏今文則俱作綏而特牲少牢又或作羞鄭意

隋挼同讀妥綏小譌羞則大失也至於隳攜挼肵

四字乃後世傳刻之誤非鄭注本文互詳士虞少牢有司徹諸

篇

今文湆皆爲汁見士昏禮

主人洗角升酌酳尸

今文酳皆爲酌見士虞禮

尸祭酒啐酒賓長以肝從

今文曰啐之古文無長俗本脫上五字從嚴本增

尸以醋主人

古文醋作酢　養原按說文酉部醋客酌主人也酢醶也此經古文借酢醶之酢爲醻醋字今文別作醋至後世則酢醋互易矣周易上繫辭是故可以醻

酢釋文酢京作醋京易今文之學也

佐食授妥祭妥各本俱作授張湆據注改今從之

妥亦當爲授今文或皆改妥作授俗本脫此注依嚴本補

養原按此注恐有誤字空云今文或皆改授爲羞

說見上條

挂于季指

古文挂作卦俗本俱脫從嚴本補　養原按周易繫辭上掛一

以象三釋文掛卦買反別也王肅首卦又故再扐

而後掛釋文京作卦云再扐而後布卦此掛卦通

用之證挂與掛同說文有挂無掛

主人拜送爵

今文曰主婦洗酌爵

坐挩手

古文挩皆作說 見鄉飲酒禮

主人更爵酌醋

古文更爲受 俗作今文授爲受從嚴本改正○見燕禮

更爵酢于主人

古文更爲受 俗本脫此注從嚴本補

賓辭洗

今文無洗俗本脫此注從嚴本補

尸備荅拜焉

備盡也古文備爲復　養原按備在之咍韻盡也復在尤幽韻𡪢从畗聲畗亦在之咍韻說文彳部𡪢行𢓊也二字音義俱別蓋古今異文不相爲謀也一說復當作𠈈字之誤也𠈈卽古備字也然鄭君校經祇辨詞句異同不論字體廟爲古文廟字禮經廟廟襍出鄭未嘗疊古今文也或鄭意與許異不以備𠈈爲一字

仍從通借之例耳又疑復爲伏字之誤說文系部

紱从糸伏聲或从革葡聲作鞴古文葢借伏爲備

者

舉觶者皆奠觶于薦右

今文曰奠于薦右

祝命嘗食䬳

古文䬳皆作餕　養原按惠棟論語古義曰有酒

食先生饌鄭氏論語饌作餕云食餘曰餕說文曰

䬳具食也或作饌今按說文食部䬳从食算聲今作

饔傳寫誤也饔本訓具食其訓爲食餘者假借用之非饔之本義也食餘正字當爲餕說文不載葢偶遺之段氏說文注云禮說之字於禮經皆从今文而皆作餕疑儀禮注當云今文饔作餕

記

鉶芼用苦若薇

今文苦爲芐芐乃地黃非也疏以其與薇葵等爲不類故知非也

養原按鄭義與許不同詳見公食大夫禮公食及士虞俱不言芐之非此在後總決之也

執匜者內面涫沃

今文涫作激釋文激一本作浮劉本作微 王氏引之經義述聞六曰激當爲敫敫涫聲相近周官內宰出其度量涫制故書涫爲敫是其證矣 養原按賈人涫制注云涫讀如涫尸盥之涫涫尸盥卽此涫沃也涫制涫沃兩涫字同音故皆作敫敫字可讀爲雕又可讀爲彇雕彇浮俱屬尤幽韻別本作浮卽敫聲之轉

刋勝三

今文刌爲切　養原按說文刀部切刌也刌切也二字互訓故古今異文而義不異

主婦俎觳折

古文觳皆作縠俗本脫此注從嚴本補　養原按縠爲字之誤

少牢饋食禮弟十六

宿

古文宿皆作羞見特牲饋食禮

廩人摡甑甗匕與敦于廩爨

古文甑爲烝　養原按烝爲聲之誤

司馬升羊右胖髀不升　皆二骨以並

古文胖皆作辯　養原按辯之通胖見士虞記辯

與辨古亦通用

髀皆作脾見士昏禮　今文並皆爲併見聘禮

皆設扃鼏俗本鼏作冪今從嚴本注同

古文鼏皆爲密見士冠禮○不言今文扃爲鉉亦闕文也

司宮尊兩甒于房戶之間　皆有冪

古文甒皆作廡見士冠禮　今文鼏作冪俗本作今文冪作鼏今依嚴本

張氏湻曰注云今文鼏作冪鼏指經也經字必鼏後乃啟二尊之蓋鼏同 養原按古文鼏冪皆借用密字此處經當作冪注當云古文冪爲密乃與通部一例張氏反依注而改經疏矣然嚴州本嘉靖本俱云鼏作冪單疏標注亦有作冪二字今姑仍之餘詳士冠禮

乃啟二尊之蓋冪 南柄

今文啟爲開俗本脫此句從嚴本增○見士昬禮 古文柄皆爲枋俗本作今文柄爲方從嚴本改○見士冠禮

長枕

古本枕作匕見士喪禮

心皆安下切上　舌皆切本

今文切皆爲刌　養原按此與特牲記切刌互易則此注今文當作古文切刌字異義同故鄭兩從之

主婦被錫衣　執葵菹蠃醢以授主婦

今文錫爲緆俗本脫錫爲緆三字據嚴本增〇見燕禮　蠃爲蝸見士冠禮

主婦興入于房

今文曰主婦入于房

尸取韭菹徧擩于三豆

今文㨗爲徧見鄉飲酒禮

上佐食舉尸牢幹

古文幹爲肝　養原按肝爲聲之誤又因下文賓長羞牢肝相涉而誤又釋名形體肝榦也於五行屬木故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也然則以肝爲榦似亦有理幹當作榦說文無幹字木部榦築牆耑木也从木倝聲榦以倝爲聲非从干也

乃酳尸

古文酳作酌見士虞禮

縮執俎肝亦縮

古文縮爲蹙見鄉飲酒記

上佐食以綏祭

綏或作挼挼讀爲墮古文墮爲肵　養原按禮經隋祭今文作綏鄭皆不從惟士虞禮不綏祭鄭注但云綏當爲隋不從今文又不疊古文者疑古文偶脫此簡遂無從校正耳　此經及下經其綏祭古

文皆作肵有司徹其綏祭古文作換說文無肵字特牲肵俎鄭注以爲心舌之俎釋文音祈與隋之音義絕不相類鄭於士虞禮詳論隋祭不言經有作肵者疏備舉五名亦不及肵殊屬可疑竊意肵乃隋字之誤耳換卽擩字擩祭非隋祭說見特牲

以嘏于主人曰　受祿于天　眉壽萬年勿替引之

古文嘏爲格見士冠禮祿爲福居爲徵替爲袂袂或爲載載替聲相近　養原按說文示部祿福也段氏注云詩言福祿多不別商頌五篇兩言福三言祿大

旨不殊釋詁毛詩傳皆曰祿福也此古義也鄭旣
醉箋始爲分別之詞今按福在之咍韻祿在侯韻
音雖不同義則相類旣醉箋以福爲五福祿爲祿
位亦望文生義非定解也　又按微之通眉猶糜
之通眉也說詳士冠禮　又按錢氏大昕曰袟當
爲秩字形相涉而誤也說文戴爲戴詩秩秩大猷
說文引作𢧢𢧢是秩與𢧢通書平秩東作說文作
平䶵䶵从弟聲則秩亦有弟音故與𢧢聲亦相近
也陸德明讀袟爲泆則陸所見本已譌矣今按說

文豊部豑爵之次弟也从豊从弟非諧聲字段氏論替字曰屈賦懷沙與抑韻莊子則陽篇與世偕行而不替與所行之備而不洫韻讀近鐵此替字所以得通秩也

挃于季指

右文挃作扑見特牲禮

其緌祭如主人之禮

緌亦當作挼古文為肵見上

祝拜坐受爵

今文曰祝拜受

資黍于羊俎兩端

今文資作齎見聘禮○據彼經則此今文當作古文

司士乃辯舉

今文辯爲徧見鄉飲酒禮

主人荅一拜

古文一爲壹也俗本一壹互倒今從嚴本與單疏合　養原按壹一兩從疏說最爲明了刋本紛錯讀者靡所適從此文經依今本注依嚴本庶幾經注相應餘詳士冠

公食等篇

有司徹弟十七

司宮攝酒

今文攝爲聶見士冠禮

乃燅尸俎

燅温也古文燅皆作尋記或作燖春秋傳曰若可

燖也亦可寒也　養原按說文炎部燅於湯中爚肉

或从炙作𤌰燅正字也尋叚借也燖字不見於說

文左氏哀十二年傳今本作尋與古文禮經合左

氏亦春秋家之古文也邢氏論語爲政疏引賈逵注云尋溫也是燅尋同也又按禮記禮器三獻爓注云沈肉於湯也與說文燅字義合竊疑本注無㷊字所云記或作㷊者卽指禮器等篇㷊當作爓其偁春秋傳則直作尋引之爲古文作尋之證俗本俱誤作㷊御似以春秋傳證記之作㷊者不知春秋傳不可謂之記也釋文云燅音尋注㷊同葢沿譌久矣

乃設扃鼏

今文扃爲鉉古文鼏爲密見士冠禮

乃議侑于賓以異姓

古文侑皆作宥見聘禮

西縮

古文縮皆爲蹙見鄉飲記

陳于羊俎西竝

古文竝皆作併見聘禮

羊肉湆

今文湆爲汁見公食大夫禮

一手執挑匕枋以挹湆

挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也今文挑作抌挹皆爲扱 養原按周禮司徒序官舂人女舂抌二人注女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌今按抌說文本作舀在臼部或从手从宂作抗今作抌抌訓深擊說文在手部音竹甚切非此義或舂或抗今毛詩生民作揄義與抌同鹿鳴視民不恌傳曰恌愉也挑之轉爲揄猶恌之轉爲愉與 又按說文手部挹抒也挹乃正字作扱者

同聲相借周禮廩人共其接盛注接讀爲一扱再祭之扱扱以授舂人舂之惠氏禮說曰說文皀穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之皀以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神从凵爲器中象米匕所以扱之然則扱盛者穀之馨香秬之芬芳而扱之者匕也接挹訓抒卽抒臼之抒也扱以授舂人與舂而抒出之其事相因也以匕扱盛與以匕挹湇其事相類也

主人北面于東楹東荅拜

古文曰東楹之東

婦贊者執二籩麷蕡

今文無二籩俗本脫從嚴本補

取糗與腶脩

今文腶為斷釋文腶丁亂反本又作段音同養原按說文無腶字作段是也此古文假借字釋名言語斷段也分為異段也段斷同音古字通用

主婦主人之北西面荅拜

今文無西面

主婦立于席西

今文曰南面立於席西　敖氏曰宜從今文入南

面字　養原按設席南面則主婦南面立可知故

不從今文

坐挩手

挩手者于帨帨佩巾內則曰婦人亦左佩紛帨古

文帨作說　養原按此注有帨字與鄉飲釋文相

應益知鄉飲注之譌但經作挩則注當云古文挩

作帨此仍有譌餘詳鄉飲酒禮

衆賓門東北面皆荅壹拜

古文壹爲一見士冠禮

羊骼一

古文骼爲胳互見鄉飲記

宰夫贊主人酌若是以辯

今文若爲如　養原按若如一聲之轉經傳多互通康誥若保赤子大學引作如秦誓如有一介臣大學引作若

辯皆爲徧見鄉飲酒禮

其胥體儀也

儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之今文儀皆作⿰月義或爲議　養原按⿰月義今本釋文作⿰月義宋本釋文作⿰月義當以⿰月義爲正字書無⿰月義字然⿰月義字亦不見於說文集韻平聲五支⿰月義字注云度牲體骨曰⿰月義通作儀則知北宋以前古本固作⿰月義也又按說文人部儀度也本經上文議侑于賓注云議猶擇也擇度同音故儀亦通作議王氏引之曰繫辭傳擬之而後言議之而後動陸績姚信本竝作儀儀與議古字通

主人受酌降

古文酌為爵（俗本脫從嚴本補）

主人就筵

古文曰升就筵

兄弟之後生者舉觶于其長

古文觶皆為爵延熹中詔校書定作觶　養原按禮經爵觚觶三者古今文互誤燕禮賓洗南坐奠觚注云今文從此以下觚皆為爵此古文作觚而今文作爵也此經則古文作爵而今文作觶然至

延熹始定未知延熹之前今文作爵乎作觚乎又
按鄭注禮時未見毛詩其得毛詩當在見馬融之
後融卒於延熹九年鄭注禮當在延熹之前或延
熹之初此注蓋自後加之餘詳燕禮

腊辯無髀

古文髀作脾見士昏禮

乃摭于魚腊俎

古文摭爲摕俗本作今文今從嚴本養原按摕今本釋文
作揲宋本釋文作摕與嚴本合單疏從木亦非摕與揲均與摭

音不同陸氏乃音之石反失之矣說文手部拓拾也
或从庶作摭又拾掇也是摭有掇拾之義揲拾疊
韻揲掇雙聲舊本作揲當以揲爲正然作揲亦未
爲大失不妨兩存

其綏祭其嘏

綏皆當作挼挼讀爲藏其隋之隋古文爲挼　養
原按禮經挼祭唯此文作挼挼即擩也鄭意以擩
祭爲大祝九祭之一與挼祭不同故不從古文前
士虞禮疏引特牲注古文此皆爲挼祭也以挼爲

擩又隋祭五名擩挼㧉列觀此注而其誤益明矣說詳特牲饋食禮

尸以醋主婦

今文酢曰酌（俗本作今文醋曰酢從嚴本改）養原按經醋字當改作酢葢古文曰酢今文曰醋鄭君多從今文惟此經古文作酢今文作酌（疏標起訖有曰酌二字知酌字非譌）則無醋之可從不得不從古文作酢寫者知鄭君多从醋遂併此文改之而不知其與注不合也若不改經則當改注云古文醋曰酌若俗本曰今文醋曰

酢則更誤矣

婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受

婦人贊者宗婦之弟婦也今文曰婦也贊者執棗

糗授婦贊者不興受俗本脫從嚴本補

乃㦰如儐

古文蕢作餕見特牲饋食禮

右几屏用席

屏隱也古文右作侑屏作茀　養原按古左右字

即今佐佑字也說文無佐佑　左手之左說文作ナ右手

之右葢當作又說文又手也手以右爲便故專手名亦對ナ而可知也今通用左右字禮記王制王三又然後制刑此借又爲宥也上文議侑于賓古文侑作宥此借宥爲侑也此經右几古文右作侑此借侑爲右也又右宥侑四字音同經傳多互相假借　又按毛詩衛碩人翟茀以朝傳茀蔽也屏茀同音隱蔽同義故借茀爲屏